

## Inspiratiesessie KBZON & Stichting Maestro: ideeën voor een Serenade

14 april 2021, m.m.v. Oda Buijs, Kathelijn van Dongen en Ramon van den Boom

### Inleiding

Stel jezelf om te beginnen de volgende vragen:

- Voor wie is de serenade? (bv. ziek koorlid, publiek/achterban, ...)
- Waarom maken jullie die? (bv. felicitatie, beterschap, we zijn jullie niet vergeten, ...)
- Wat is dan een passende / behapbare vorm? (concreet: wat ga je doen)

Bedenk waaróm je deze serenade wilt houden en voor wie. De tekst van het lied dat je kiest kan daarbij van belang zijn.

Algemeen: hou het eenvoudig, en schakel je netwerk in als je ergens niet helemaal uitkomt. Het maken van een koorvideo vergt best wat inspanning van je koorleden en dirigent, maar het resultaat zal je koor èn je achterban blij maken. Het valt te overwegen om iemand in te huren die je werk uit handen kan nemen, en voor een meer professionele kwaliteit. Dat laatste is extra van belang als je naast het brengen van de serenade de beelden ook als promotiemateriaal voor je koor wilt gebruiken.

### Getoonde voorbeelden van video's met korte uitleg / analyse:

#### 1. Bestaande opname (cd) en daar foto's bij monteren

Foto's van je eigen koorleden zijn natuurlijk persoonlijker dan beelden van internet.

**Voorbeeld: koorlid feliciteren:**

- Maak een foto van jezelf
- Maak een foto van een taartje
- Maak een foto van het aansnijden
- Maak een foto van het vrolijk aanbieden.
- En dat door het hele koor.
- Monteer die foto's achter elkaar terwijl de cd speelt. Dat geheel neem je op.

**2. Bestaande opname; ieder koorlid luistert in het oortje naar muziek met clicktrack terwijl je live meezingt.** In plaats van foto's zijn filmpjes gebruikt. Het geluid/lied dat je hoort in de video is een bestaande opname. Wat je ziet in de video is playback: de koorleden hebben zichzelf gefilmd of laten filmen.

#### 3. Geluid is opgenomen (cd) en dat loopt door onder een live Zoommeeting

Wat je hoort is een bestaande opname. Wat je ziet is de koorleden die **live in Zoom** gezamenlijk een handeling uitvoeren. Bijvoorbeeld samen een tekening maken en ieder apart vel omhooghouden. Dat computerbeeld kun je opnemen (óf de jubilaris uitnodigen bij de meeting).

#### 4. Film (bestaande geluidsoptname) en playback en gridvideo

Iedereen heeft zichzelf apart gefilmd al handelend en zingend, en die beelden naar een centraal mailadres gestuurd en de ontvanger monteert die beelden.

**Voorbeeld: Kerstboodschap**

- Ieder koorlid filmt thuis een klein toneelstukje: bv. kaars aansteken. Daarbij is van belang dat het decor een bepaalde eenvormigheid heeft; bijvoorbeeld allemaal Kersttaferelen. Denk ook aan eenvormigheid in de kleding bedenken.
- Een gelijkvormige handeling bedenken waardoor een grote eenheid ontstaat.
- Wissel af met kleine filmpjes waarin niet gezongen wordt: bv. bol in de boom hangen

**5. Goede kwaliteit film, groot beeld (geen gridvideo). Vooraf opgenomen geluidsopname loopt onder de beelden door. Cameramensen nodig.**

Ieder koorlid voert een handeling uit die hoort bij de boodschap die je wilt brengen: bijvoorbeeld de ruimte tussen mensen overbruggen. Brief schrijven. Dat wordt per koorlid apart 'groot' gefilmd. Deze beelden monteert je achter elkaar op een bestaande geluidsopname.

**6. Koor is live op locatie en zingt live (buiten), de jubilaris wordt nietsvermoedend verrast.**

Professionele opname & microfoons (vraag bijvoorbeeld ondersteuning van de technici van het plaatselijk theater). Denk aan: onder het raam staan of de jubilaris opwachten bij het werk, of als hij/zij nietsvermoedend een wandeling maakt met de hond.

Veel van de besproken video's zijn te vinden op:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2yK9YrjLQLvAHF2GPGIEXVuq-8HbDaxR>

**De techniek**

Cees Coenen licht al kort een tipje van de sluier op over het maakproces. Hoe beter je vooraf nadenkt over wat je precies nodig hebt en hoe je koorleden de opnames aanleveren, hoe minder tijd de montage uiteindelijk kost. Cees verzorgt op woensdagavond 28 april a.s. een workshop waarin hij stap voor stap uitlegt wat er komt kijken bij het monteren van de audio en video, welke software (gratis & betaald) je daarbij kunt gebruiken, en welke instructies je aan je koorleden geeft voor het maken van hun opname. Enkele praktische tips zijn al te vinden op:

<https://www.ceescoenen.nl/thuis-repetitie/voorbeelden-van-thuis-repetitie/>.